

Likabehandlingsplan för verksamheten inom Saltsjöbadens Teaterklubb

Denna likabehandlingsplan utgår från diskrimineringslagen. Diskriminering är när verksamheten på osakliga grunder behandlar ett barn sämre än andra barn och missgynnandet har samband med kön, könsidentitet eller könsuttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder.¹

Trakasserier är när någon kränker ett barns värdighet och det har samband med kön, könsidentitet eller könsuttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder. Det kan handla om att retas, mobba, frysa ut någon, knuffas med mera.

Trakasserier kan också vara av sexuell natur. De kallas då för sexuella trakasserier.

Saltsjöbadens Teaterklubb skall främja likabehandling med avseende på samtliga diskrimineringsgrunder ovan. Våra insatser för att främja likabehandling är:

Att ge elever ur alla de ovanstående sociala kategorierna lika stor uppmärksamhet och lika stort utrymme i teaterverksamheten och under teaterlektionerna

Att ge varje individ möjlighet att i teaterverksamheten och under teaterlektionerna delta utifrån sitt kön, sin könsidentitet och sitt könsuttryck utan att diskrimineras eller trakasseras

Att ge varje individ möjlighet att i teaterverksamheten och under teaterlektionerna uttrycka sin etniska tillhörighet utan att diskrimineras eller trakasseras

Att ge varje individ möjlighet att i teaterverksamheten och under teaterlektionerna uttrycka sin religion utan att diskrimineras eller trakasseras

Att ge varje individ möjlighet att i teaterverksamheten och under teaterlektionerna delta med funktionsnedsättning utan att diskrimineras eller trakasseras

Att ge varje individ möjlighet att i teaterverksamheten och under teaterlektionerna vara öppen med sin sexuella läggning utan att diskrimineras eller trakasseras

Att ge varje individ möjlighet att i teaterverksamheten och under teaterlektionerna delta med sin ålder utan att diskrimineras eller trakasseras

Att ge varje individ möjligheterna ovan innebär konkret:

1. Saltsjöbadens Teaterklubb har regler som pedagoger och producent redovisar vid de första tre terminstillfällena varje termin. Pedagogerna påminner också om reglerna under terminerna om detta behövs. Reglerna är:

Ingen elev får diskriminera någon annan elev. Med detta menas att säga negativa saker till någon annan elev, att svära åt någon annan elev, att kalla någon annan elev för något den inte vill bli kallad för, att skratta åt någon annan elev, att säga att man inte vill samarbeta med

¹ <http://www.do.se/sv/Forebygga-diskriminering/Utbildning/Likabehandlingsarbete-i-forskolan/>

någon annan elev samt att utföra handlingar eller säga något som en annan elev upplever som diskriminerande.

Det är vidare inte tillåtet att knuffa, slå, dra i (hår, kläder eller kropp) någon annan elev, att skrika mot någon annan i salongen, att springa eller jaga någon annan elev, att ta på eller att ta en annan elevs tillhörigheter samt att utföra någon annan handling som den elev som utsätts för handlingen finner diskriminerande.

Dessa regler är dels kopplade till de sociala kategorierna ovan med fokus på diskriminering och de tillämpas även i Plan mot kränkande behandling som utarbetats av Saltsjöbadens Teaterklubb.

2. Varje pedagog på Saltsjöbadens Teater rapporterar incidenter till verksamhetens producent. Med incident menas att en elev trots 3 tillsägelser av pedagogen brutit mot en eller flera av reglerna ovan. Producenten kontaktar då vårdnadshavare och har sedan ett enskilt samtal med eleven.

3. Saltsjöbadens Teater utför en elevenkät varje år där frågor om elevernas trygghet i verksamheten omfattas. Enkäten redovisas av producenten för pedagogerna, för styrelsen och för kunderna på verksamhetens hemsida samt används som ett verktyg för att öka kvaliteten för eleverna.

4. Teaterpedagogerna på Saltsjöbadens Teater uppmuntrar teaterleverna att pröva roller i teaterns pjäser som representerar de sociala kategorierna ovan samt att använda de olika sociala kategorierna i improvisationer och teaterpjäser. Detta sker genom att pedagogerna frågar eleverna vilket kön de önskar spela i sina roller, vilken etnicitet och ålder de vill spela och hur familjerna i pjäserna skall vara sammansatta. Eleverna uppmuntras av våra teaterpedagoger att gestalta människor i samtliga sociala kategorier ovan.

Likabehandling handlar även i detta avseende om att varje individ oavsett egen upplevd social kategori skall kunna pröva och använda olika uttryck i teatern på ett utforskan- och utvecklande sätt utan att diskrimineras i relation till dessa sociala kategorier.