

SALTSJÖBADENS TEATER

VERKSAMHETSPLAN HT 2018



Inledning

Saltsjöbadens Teater är en kulturskola i Nacka som erbjuder en rolig, kreativ och utvecklande teaterverksamhet med hög kvalitet i en trygg och inspirerande teatermiljö för barn och ungdomar mitt i Saltsjöbadens Centrum.

Saltsjöbadens Teater är sedan 1969 en stabil och kontinuerlig teaterverksamhet där blivande artister och skådespelare deltagit och där kända skådespelare agerat. Pernilla Wahlgren har gått på Saltsjöbadens Teater och Ernst-Hugo Järegård har spelat teater hos oss. TV-serien Solsidan har gjort inspelningar här och Saltsjöbadens Musikskola ger musikkonserter i vår teatersalong.

Saltsjöbadens Teater verkar för att erbjuda kulturupplevelser i Saltsjöbaden och Nacka genom att ge teaterkurser för barn och unga, genom att ge teaterföreställningar och genom att upplåta teatersalongen för publika föreställningar och kulturevenemang.

Saltsjöbadens Teater har en stor upphöjd scen, en golvsцен, ett rekvisitaförråd, kostymförråd, strålkastare och minst 70 publikplatser. Saltsjöbadens Teater ger varje år många spännande teaterföreställningar där våra teater elever bjuder in både familjer, vänner och skolelever till teatern. Teaterkurserna är omtyckta och efterfrågade av teater eleverna och många anser att teatern är deras roligaste aktivitet. På Saltsjöbadens Teater går teater elever från 5-19 år. Verksamheten inom Saltsjöbadens Teater formuleras varje år i en verksamhetsplan. Syftet med verksamhetsplanen är att synliggöra Saltsjöbadens Teaters uppdrag, värdegrund, vision, strategier och satsningar samt att ge ett instrument för färdriktningen för verksamheten under verksamhetsåret.

Kulturskoleverksamheten på Saltsjöbadens Teater

Saltsjöbadens Teater har ett stort utbud av utvecklande teaterkurser för barn och unga i Nacka. Vi vill vara en positiv kraft i Saltsjöbaden och skapa möjligheter till ett rikt kulturliv som bygger på mångfald, kvalitet och variation. Målet för teatern är därför att nå och bjuda in barn och unga från alla sociala grupper inom Nacka kommun.

Saltsjöbadens Teater är en förhållandevis stor teaterverksamhet i lokalområdet med många teatergrupper. Teatern är unik i sitt slag i lokalområdet på det viset att den har en riktig scen med strålkastare och relevant teaterutrustning, rekvisitaförråd och kostymförråd. Saltsjöbadens Teater har därför möjlighet att erbjuda hög kvalitet i verksamheten.

Inom vårt uppdrag ser vi en hög kvalitet som verksamhetens kärna. Kvalitet innebär att i en trygg miljö bejaka barns och ungas glädje och kreativitet så att de får utveckla en social och estetisk kompetens de har nytta av i framtiden i ett alltmer komplext demokratiskt samhälle.

Vi vill utrusta våra elever med självkänsla, mod och respekt för andra människor. Våra teater elever får därför utveckla sina sociala färdigheter i samarbete med andra och de får utveckla sina estetiska förmågor genom teaterns tekniker, genrer och uttrycksätt. Vi har en betoning på nyskapande teater där de unga själva får skriva och regissera samt utforma sina roller och karaktärer.

Utgångspunkterna för teaterkurserna är en rolig, trygg och bejakande pedagogik inom vår teaterverksamhet där varje teater elev får mod att pröva och utforska sociala roller och att utveckla sina estetiska förmågor i samspel med andra. Vår teaterpedagogik innebär ett bejakande och individcentrerat arbetssätt som utgår från elevernas egen glädje och kreativitet i en trygg teaterverksamhet där allas lika och okränkbara värde är en självklarhet.

Vårt uppdrag i Nacka kommun

I Nacka Kommun ska alla invånare ha tillgång till ett levande och lokalt kulturutbud. Utbudet inom kommunen ska hålla en hög kvalitet och insatserna ska särskilt riktas till barn och unga. Kommunens kultursatsningar ska bidra till att nya målgrupper nås och att tillgängligheten till kulturen ökar. Nacka kommuns effektmål är att 90 procent av kommunens invånare ska uppleva att de har tillgång till ett levande lokalkulturutbud med hög kvalitet. Kommunen eftersträvar att mångfalden i kulturutbudet ska öka genom fler kulturaktörer och ett mer varierat kulturutbud.

Saltsjöbadens Teaters verksamhetsplan är kopplad till de mål och kravspecifikationer som Nacka Kommun har utformat för kulturens aktörer inom kommunen. Teaterverksamheten ska bedrivas kontinuerligt under 13-14 veckor per termin, ha en åldersvidd från 7 till 19 år och omfatta ett utbud av varierande och valbara kurstider. I vårt kursutbud finns kulturkurser enligt följande:

Teaterkurser nybörjare 7-8 år

Teaterkurser 8-9 år

Teaterkurser 10-12 år

Teaterkurser 13-14 år

Teaterkurs Avancerad 15-16 år

Teaterkurs Avancerad 17-19 år

Utöver det vill vi erbjuda teaterkurser för yngre deltagare och vi har även ett intresse av att erbjuda teaterkurser med fokus på funktionsvariationer för unga och för unga vuxna.

Teaterns medarbetare ska ha relevant kompetens för alla uppdrag.

I kvalitetsarbetet ska Saltsjöbadens Teater samarbeta med Nacka Kommun genom självvärderingar och utvärderingar. Teatern ska också utföra egna utvärderingar för att öka svarsfrekvensen och ge möjlighet till en säkrare kvalitetsutveckling.

Saltsjöbadens Teater ska verka för att ett normkritiskt förhållningssätt genomsyrar verksamheten. Verksamheten ska arbeta för att uppnå de krav och mål som Nacka Kommun ställer upp. Våra konkreta mål för verksamheten HT 2018 utgår därför från de generella och specifika kulturpolitiska krav som gäller för kulturskolan i Nacka Kommun där Saltsjöbadens Teater verkar.

Visionen inom Saltsjöbadens Teater

Saltsjöbadens Teater är en kulturskola som ska erbjuda en trygg verksamhet med hög kvalitet, som utifrån barns och ungas glädje och kreativitet utvecklar deras sociala och estetiska kompetens med sikte på framtiden.

Värdegrunden på Saltsjöbadens Teater

På Saltsjöbadens Teater har vi tagit ställning för en demokratisk värdegrund. Teatern som konstform har genom historien i hög utsträckning tagit ställning för demokratin, för mänskliga rättigheter och för människors lika värde. Vi vill att dessa områden ska vara en självklar utgångspunkt i all vår verksamhet. Men teatern som konstform har även cementerat stereotyper och maktstrukturer. Därför är Saltsjöbadens Teater en kulturskola i Nacka som ska genomsyras av normkritik.

Saltsjöbadens Teater har en värdegrund som utgår från att alla människor har lika värde. Vi har en

detaljerad likabehandlingsplan och en tydlig plan för arbete mot kränkande behandling samt en tillgänglighetspolicy. Dessa är levande dokument som används praktiskt i den pedagogiska verksamheten och i hela teaterns arbete och organisation. Alla våra teaterlever ska uppleva att de är lika värda i förhållande till andra elever, till våra pedagoger och till andra människor. Alla våra deltagare, liksom vår personal och styrelse, ska känna att de är välkomna att uttrycka sin sociala identitet i en trygg miljö tillsammans med andra.

Våra strategier

Utifrån vår vision och värdegrund formuleras kursplanerna för verksamheten inom Saltsjöbadens Teater. Kursplanerna för Saltsjöbadens Teater grundas i visionen att skapa en trygg verksamhet med hög kvalitet, som utifrån barns glädje och kreativitet utvecklar deras sociala och estetiska kompetens med sikte på framtiden.

Kursplanerna kopplas till vår kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling. Dessa delar i Verksamheten organiseras både internt inom verksamheten och i samarbete med Nacka kommun.

Strategier för kvalitetssäkring

- Saltsjöbadens Teaters kärnverksamhet ska ha en flexibilitet med avseende på elevernas önskemål om inriktning och fördjupning inom teaterkurserna
- Saltsjöbadens Teater ska i hög grad ta vara på elevernas önskemål om inriktning och fördjupning inom teaterkurserna
- Personalen inom Saltsjöbadens Teater är väl insatt i kursplaner, värdegrund och verksamhetsplanens innehåll.
- Producenten ger pedagogerna återkoppling kring arbetssättet och produktionens framåtskridande.
- Teaterlever och vårdnadshavare/föräldrar informeras via hemsidan om Saltsjöbadens Teaters värdegrunder och policys.
- Verksamheten inom Saltsjöbadens Teater utvärderas löpande både internt av teatern och externt av Nacka kommun.
- Vi utvärderar med statistiska metoder hur våra deltagare uppfattar sin kulturskola.
- Utvärderingarna ger underlag för både kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling.

Strategier för kvalitetsutveckling

- Resultaten av utvärderingarna används i syfte att säkra kvaliteten inom verksamheten med fokus på vision, värdegrund, policys och kursplaner.
- Resultaten av Saltsjöbadens Teaters och kommunens utvärderingar presenteras av producenten samt diskuteras i styrelsen och på pedagogmöten.
- Styrelse, producent och pedagoger diskuterar hur resultaten ska användas för att öka kvaliteten inom verksamheten med hänsyn till vision och värdegrund.
- Pedagogmöten är ett forum för diskussioner kring vision och värdegrund som leder till

kvalitetsutveckling.

- Personalen ges goda förutsättningar att tillsammans med eleverna utforma det konstnärliga innehållet i verksamheten och producenten ska vara ett stöd i detta arbete.
- Personalen kan arbeta som assistenter hos sina kollegor under teaterföreläsningar för att ge varandra stöd samt dela kunskaper och erfarenheter med varandra.
- Saltsjöbadens Teater strävar efter att nå och bjuda in barn och unga från alla sociala grupper inom Nacka kommun.

Konkreta verksamhetsmål för Saltsjöbadens Teater HT 2018 utifrån Nacka Kommuns mål, Kulturnämndens fokusområden och Nackas Kulturpolitiska programförklaring

Anordnare av kulturskoleverksamhet ska driva sin verksamhet utifrån Nacka kommuns mål, Kulturnämndens fokusområden samt leva upp till Nackas Kulturpolitiska programförklaring.

Saltsjöbadens Teater ska driva kulturkursverksamheten utifrån målen ovan enligt denna verksamhetsplan för HT 2018.

Anordnaren ska redovisa hur de statliga och/eller kommunala målen för verksamheten ska nås.

Redovisningen föreligger i denna verksamhetsplan.

Saltsjöbadens Teater ska leva upp till Nackas Kulturpolitiska programförklaring.

Denna verksamhetsplan anger hur vi lever upp till Nackas Kulturpolitiska programförklaring genom presentation av kommunens mål och verksamhetens genomförande.

MÅL

Nackabornas lust, motivation, intresse och förmåga att uppleva, skapa och aktivt välja kulturella aktiviteter fokuseras.

GENOMFÖRANDE

Verksamhetens kurser ska utformas så att de prioriterar deltagarnas lust, motivation, intresse och förmåga att uppleva och skapa teater.

Kulturkurserna ska ge deltagarna utrymme att välja aktiviteter inom kurserna samt påverka innehållet i dem. För att stärka uppnåendet av målet utförs producentbesök hos teaterpedagogerna två gånger per termin där resultaten observeras och diskuteras.

MÅL

En kreativ och god inre och yttre livsmiljö.

GENOMFÖRANDE

Kreativitet innebär nyskapande samt efterbildning inom teaterämnet.

Inre livsmiljö är deltagarnas egna upplevelser inom verksamheten. Vi erbjuder en kreativ och god

inre livsmiljö som möjliggör nyskapande och efterbildande moment inom teaterämnet.

Väl genomarbetade kursplaner samt planer inom värdegrundsområdet som följs säkerställer att målet nås.

En kreativ och god yttre livsmiljö innebär att verksamheten erbjuder en teaterscen med ljus, ljud, kostymer, teknik som är anpassad till deltagarnas trygghet, säkerhet, förutsättningar och personliga utveckling.

MÅL

Ett levande, lokalt kulturliv av hög kvalitet med möjlighet till möten mellan professionella kulturutövare och nackabor.

GENOMFÖRANDE

Hög kvalitet genomförs utifrån Verksamhetsplan HT 2018 och utifrån Nacka Kommuns utvärderingar. Våga Visas system för kvalitetsbedömning används av verksamhetsledaren för intern kvalitetskontroll. Brister som tydliggörs dokumenteras löpande, redovisas och åtgärdas genom strategiskt kvalitetsarbete.

MÅL

Kulturförmedling för att höja kunskapen, nå nya målgrupper och öka tillgängligheten till kultur.

GENOMFÖRANDE

Kulturförmedling i verksamheten sker genom inbjudan till förskolor och/eller skolor till teaterföreställningar. Genom dem når vi nya målgrupper och ökar kunskapen om och tillgängligheten till kulturkursverksamheten.

Hemsidan ska vara tillgänglig för alla såväl språkligt som i sitt gränssnitt.

Tillgänglighetspolicy med handlingsprogram finns på hemsidan. Funktionsvariation ingår i normkritisk kompetensutveckling för våra teaterpedagoger.

För att öka tillgängligheten till kultur för yngre deltagare erbjuder Saltsjöbadens Teater också teaterkurser för deltagare som är 4-5 år.

MÅL

Fokusera på kulturarven.

GENOMFÖRANDE

Dramatenbesök utförs med kulturkursdeltagare under höstterminen 2018. En kulturarvslektion planeras och genomförs en gång per termin i varje teatergrupp.

MÅL

Kulturyttringar främjas som berikar, stimulerar och speglar den enskildes tankar och fantasi.

GENOMFÖRANDE

Verksamheten ska erbjuda kulturkurser som berikar, stimulerar och speglar den enskildes tankar och fantasi.

För att målet ska nås arbetar varje pedagog med tydliga, för hela verksamheten gemensamma, ordningsregler samt väl utarbetade kursplaner som förmedlas av producenten genom olika former av information. Pedagogmöten är ett forum för diskussioner kring hur teaterpedagogerna erbjuder många goda och inspirerande sätt att skapa teater som berikar, stimulerar och speglar deltagarnas tankar och fantasi. Den normkritiska aspekten ska beaktas i dessa diskussioner.

Arbete med målet dokumenteras i PM vid varje pedagogmöte samt delges styrelsen.

MÅL

Kulturen för barn och unga prioriteras som en investering i livskvalitet för kommande generationer och som en grund för ett meningsfullt liv.

GENOMFÖRANDE

Saltsjöbadens Teater ska erbjuda kulturkurser som ger barn och unga livskvalitet och en grund för ett meningsfullt liv. Målet uppnås inom verksamheten genom följandet av väl utarbetade kursplaner, pedagogmöten, producentbesök och ett normkritiskt förhållningssätt.

MÅL

Stödet till tonåringars olika kulturyttringar ges friare former och anpassas för snabba förändringar.

GENOMFÖRANDE

Saltsjöbadens Teater erbjuder teaterverksamhet för unga med klippkort.

MÅL

Samverkan utvecklas med lokala kulturföreningar, bildningsförbund, kulturella nätverk och övriga fria utövare.

GENOMFÖRANDE

Saltsjöbadens Teaters söker samverkan med Teater Fredag i Saltsjöbaden samt undersöker vilka föreningar, bildningsförbund, nätverk och fria utövare som samverkan kan utföras med.

MÅL

Samhällsplaneringen präglas av en helhetssyn där de kulturella resurserna och de estetiska aspekterna beaktas.

GENOMFÖRANDE

Saltsjöbadens Teater är en del av samhället. Teaterns kulturella resurser samt teaterns estetiska aspekter ska prioriteras i verksamhetens kursplaner och i den pedagogiska verksamheten.

De kulturella resurser som finns hos våra deltagare och i våra teatergrupper ska respekteras och synliggöras i våra produktioner. För att de kulturella resurserna ska respekteras och synliggöras ska våra teaterpedagoger erhålla normkritisk kompetensutveckling.

För att de estetiska resurserna ska prioriteras har Saltsjöbadens Teater en estetisk plan. Implementeringen av den estetiska planen sker genom producentbesök med observation och samtal, samt genom pedagogmöten/övriga informationskanaler.

MÅL

Kulturpolitiken inriktas på barns och ungdomars förmåga att uttrycka sig via film och media, ord, bild och form, teater, dans och musik.

GENOMFÖRANDE

Saltsjöbadens Teater använder film, bild, media och musik i produktionerna. Metoderna ingår i estetisk plan för verksamheten och kan användas av alla teaterpedagoger. Internutbildning och producentbesök används för implementering av målet.

MÅL

IT-utvecklingen används som ett medel för att utveckla kulturens uttrycksformer.

GENOMFÖRANDE

Saltsjöbadens Teaters teaterpedagoger har tillgång till Internet och dator samt högtalare och annan nödvändig kostnadseffektiv dator- och medieutrustning som krävs för att använda IT.

MÅL

Gammal tradition bevaras och levandegörs över generationsgränserna.

GENOMFÖRANDE

Teatertraditioner av en äldre karaktär med avseende på pjäsinnehåll kan användas för att inspirera till nyskapande hos våra deltagare. Skådespelarteknik av traditionell karaktär används med utgångspunkt i kursplanerna.

MÅL

Kulturarbetet tar vara på olika kulturers impulser, kunskaper och kulturarv.

GENOMFÖRANDE

Kursplanerna har ett fokus på tillvaratagande av olika kulturers impulser, kunskaper och kulturarv.

Teaterpedagogerna uppmuntrar uttryck från olika kulturer, kunskaper och kulturarv inom teatergrupperna både i dramaövningar och pjäser i enlighet med kursplanerna.

MÅL

Kulturen har en central roll i demokratiutvecklingen.

GENOMFÖRANDE

Demokratiska beslutsmetoder används genomgående i våra kulturkurser. Pedagogmöten används för information om, samt diskussion kring, dessa beslutsmetoder och hur de används.

MÅL

Yttrandefriheten värnas och reella förutsättningar skapas för att alla skall kunna använda den.

GENOMFÖRANDE

Pedagogiska metoder för att säkra deltagarnas yttrandefrihet används genomgående i våra kulturkurser. Pedagogmöten används för information om, samt diskussion kring, dessa pedagogiska metoder och hur de används.

MÅL

Öppna arenor för dialog, debatt och kunskapsutbyte skapas såväl centralt som lokalt i kommunen.

GENOMFÖRANDE

Saltsjöbadens Teater är en lokal öppen arena för dialog, debatt och kunskapsutbyte. För att nå målet erhåller teaterpedagogerna kompetensutveckling samt följer verksamhetens kursplaner.

MÅL

Mediernas roll i kulturarbetet ska förstärkas.

GENOMFÖRANDE

Saltsjöbadens Teater bjuder varje termin in en lokaltidning eller liknande för att ge lokalsamhället insyn i Saltsjöbadens Teaters kulturarbete.

MÅL

Kulturen integreras i pedagogiken och genomsyrar all undervisning.

GENOMFÖRANDE

Teaterämnet, nationellt och internationellt, ska vara väl integrerat i pedagogiken på Saltsjöbadens Teater. Teaterpedagogiken på Saltsjöbadens Teater ska vara uppdaterad bland annat genom att teaterpedagogerna på olika sätt, främst genom medier och i diskussioner och eventuellt genom en genrens-/teaterföreställning, tar del av Dramatens och Stadsteaterns samtida utveckling.

Saltsjöbadens Teater har en plan för teaterpedagogisk utveckling med inriktning mot teaterämnet som implementeras genom kompetensutveckling/på pedagogmöten.

MÅL

Kulturens roll i kunskapssamhället utvecklas.

GENOMFÖRANDE

Saltsjöbadens Teater ska bidra till att stärka kulturens roll i kunskapssamhället (organisation av och innehåll i mänskligt tänkande) genom att producera nyskapande kulturella produkter.

MÅL

Samverkan sker mellan kulturarrangörer och utbildningsanordnare.

GENOMFÖRANDE

Utbildningsanordnare inom förskola/skola kontaktas för skolbesök/ inbjudan till prova-på-teater/teaterföreläsningar.

MÅL

Kulturen ger förutsättningar för ett livslångt lärande.

GENOMFÖRANDE

Saltsjöbadens Teater ska ge deltagarna verktyg för livslångt lärande genom att de erövrar färdigheter i kommunikation, scenisk framställning och samarbete i grupp som de har nytta av i sitt fortsatta lärande.

MÅL (Generella auktorisationsvillkor)

Anordnaren ska erbjuda lärare med högskolekompetens inom området eller motsvarande kompetens i form av annan eftergymnasial utbildning inom aktuell verksamhet, och/eller pedagogisk skicklighet förvärvat genom minst fem års yrkeserfarenhet inom den kulturskoleundervisning de ska bedriva. Lärarna ska kontinuerligt erhålla kompetensutveckling.

Personalen ska ha relevant högskoleutbildning, eller motsvarande kompetens, för den verksamhet som ska bedrivas enligt detta avtal.

GENOMFÖRANDE

Befintlig samt ny personal motsvarar kraven ovan vid intervju och anställning. Pedagogerna ska kontinuerligt erhålla kompetensutveckling. Kompetensutveckling sker vid internutbildning/ pedagogmöten/producentbesök.

MÅL

Anordnaren ska ha rutiner för hantering av synpunkter, klagomål, fel, brister och avvikelser. Anordnaren ska rapportera allvarliga klagomål, fel, brister och avvikelser till kommunen. Anordnaren ska redovisa åtgärdsplaner kopplade till allvarliga klagomål, fel, brister och avvikelser

GENOMFÖRANDE

Rutinen för all hantering av synpunkter, klagomål, fel, brister och avvikelser är det interna verksamhetssystemet PAUS.

En del av detta system är incidentrapportering. PAUS används för rapportering och arbetet med åtgärdsplaner.

All personal ska vara insatt i hur systemet PAUS används och fungerar.

MÅL

Anordnaren ska vara förtrogen med och följa inom området gällande lagar, förordningar och föreskrifter som gäller för verksamhet som omfattas av kundvalssystemet.

GENOMFÖRANDE

Verksamhetsledaren arbetar löpande med kontroll av följandet av gällande lagstiftning. Däri ingår:

Arbetsmiljölagen:

Risk- och säkerhetsarbete utförs kontinuerligt. Resultaten dokumenteras löpande i dokument *Risk och Säkerhetsarbete*.

Saltsjöbadens Teater bedriver ett systematiskt brandsäkerhetsarbete genom att all personal hålls utbildad och informerad om gällande brandsäkerhetsrutiner.

Diskrimineringslagen:

Verksamhetens befintliga likabehandlingsplan och plan mot kränkande behandling uppdateras vid behov.

Systematiskt arbetsmiljöarbete:

Saltsjöbadens Teater har en plan för systematiskt arbetsmiljöarbete.

Kränkande särbehandling i arbetslivet:

Verksamheten har en åtgärdsplan.

Psykiska och sociala aspekter på arbetsmiljön:

Arbetsmiljöpolicy finns.

MÅL (Fokusområde: <https://www.nacka.se/4af1da/globalassets/underwebbar/anordnare-kultur/dokument/kundval-kulturskola/specifika-auktorisationsvillkor-kulturskoleverksamhet.pdf>)

Kulturverksamheterna bidrar till låg klimatpåverkan och en giftfri miljö.

GENOMFÖRANDE

Giftfritt innebär att Saltsjöbadens Teater har en miljöpolicy samt en drogpolicy som publiceras på

hemsidan.

Saltsjöbadens Teater ska följa de inriktningsmål som antagits av Sveriges Kulturskoleråd.
(<http://www.kulturskoleradet.se/sv/node/470>)

MÅL

Musik- och kulturskolorna skall erbjuda alla barn och ungdomar en pedagogisk, lustfylld, skapande och frivillig verksamhet för konstnärlig och personlig utveckling.

GENOMFÖRANDE

Saltsjöbadens Teater arbetar med tydliga kursplaner samt strategier för kvalitetsutveckling och kvalitetssäkring.

MÅL

Musik- och kulturskolorna skall aktivt verka för att alla barn och ungdomar – oavsett mentala, fysiska, kulturella, sociala, geografiska eller ekonomiska förutsättningar – kan delta i verksamheten. (Se FNs konvention om barnets rättigheter, särskilt artiklarna 4, 13 och 31).

Saltsjöbadens Teater arbetar utifrån verksamhetens kursplaner, Likabehandlingsplan, Plan för arbete mot kränkande behandling samt tillgänglighetspolicy.

MÅL

Musik- och kulturskolan skall ha utbildade lärare.

GENOMFÖRANDE

För anställda samt vid nyanställning krävs relevant utbildning.

MÅL

Musik- och kulturskolan skall ha pedagogik som utgår från barnets egen lust att lära och skapa.

GENOMFÖRANDE

Pedagogiken ska vara tydligt fokuserad på att prioritera deltagarnas intresse och förmåga att lära sig och skapa teater, att välja aktiviteter i sin teatergrupp samt påverka teaterlektionernas och pjäsernas innehåll.

Teaterpedagogerna ska erbjuda många och inspirerande sätt att skapa teater som berikar, stimulerar och speglar deltagarnas tankar och fantasi. Ett normkritiskt förhållningssätt ska genomsyra detta arbete.

För att målet ska nås arbetar varje pedagog med tydliga, för hela verksamheten gemensamma, ordningsregler samt väl utarbetade kursplaner.

Plan för teaterpedagogisk utveckling används och resultatet utvärderas.

MÅL

Musik- och kulturskolan skall arbeta för att få en viktig roll för såväl personlig som samhällelig utveckling.

De kulturella resurser som finns i samhället och därmed hos våra deltagare och i våra teatergrupper ska respekteras och synliggöras i våra produktioner. Våra deltagare ska ges möjlighet att spela teater för inbjudna grupper av publik. Våra kursplaner ska stödja personlig utveckling för våra deltagare.

MÅL

Musik- och kulturskolan skall erbjuda en bred verksamhet samt ge möjlighet till specialisering och fördjupning.

GENOMFÖRANDE

Saltsjöbadens Teater ska ge teaterkurser för deltagare från 4 år och upp till 19 år. Vi ska erbjuda specialinriktade teaterkurser då efterfrågan finns. Varje kursplan fokuserar på avancering som ger möjligheter för deltagarna till specialisering och fördjupning.

MÅL

Musik- och kulturskolan skall se elevernas påverkansmöjlighet på innehåll och utformning av skolans verksamhet som en förutsättning för hög kvalitet.

GENOMFÖRANDE

De kulturella resurser och intressen som finns hos våra deltagare ska respekteras och synliggöras i våra produktioner. Fokus ska vara nyskapande teater utifrån ungas perspektiv.

Verksamhetens kursplaner ska stödja arbete utifrån deltagarnas intressen samt stärka deltagarnas möjlighet att utvecklas i en trygg lärandesituation där teaterpedagogerna leder den pedagogiska processen.

Saltsjöbadens Teater. Strategi för jämställdhet, inkludering och ett normkritiskt förhållningssätt.

Verksamhetsplanen på Saltsjöbadens Teater ska innehålla en strategi för jämställdhet, inkludering och ett normkritiskt förhållningssätt (<https://www.nacka.se/underwebbar/for-anordnare-inom-kulturomradet/kundval-kulturskola/ansok-om-auktorisat-ion/>).

Anordnaren ska också arbeta aktivt för att bredda deltagandet ur ett jämställdhets- och mångfaldsperspektiv. (Nacka Kommun 2017, Specifika auktorisationsvillkor).

Regeringens nationella mål för jämställdhetspolitiken (<http://www.regeringen.se/regeringens-politik/jamstallldhet/mal-for-jamstallldhet>) är fokuserade på följande områden:

- En jämn fördelning av makt och inflytande. Kvinnor och män ska ha samma rätt och möjlighet att vara aktiva medborgare och att forma villkoren för beslutsfattandet.
- Ekonomisk jämställdhet. Kvinnor och män ska ha samma möjligheter och villkor i fråga om betalt arbete som ger ekonomisk självständighet livet ut.
- Jämställd utbildning. Kvinnor och män, flickor och pojkar ska ha samma möjligheter och villkor när det gäller utbildning, studieval och personlig utveckling.
- Mäns våld mot kvinnor ska upphöra. Kvinnor och män, flickor och pojkar, ska ha samma rätt och möjlighet till kroppslig integritet.

Saltsjöbadens Teater. Strategi för jämställdhet och ett normkritiskt förhållningsätt

- Saltsjöbadens Teater eftersträvar i hela verksamheten en jämn fördelning i inflytande mellan kvinnor och män. Kvinnor och män ska ha samma möjlighet att vara aktiva och att forma villkoren för beslutsfattandet. Det gäller i hela verksamheten; för styrelsemedlemmar, teaterpedagoger, medlemmar och deltagare över 18 år (kvinnor och män).

För att uppnå målet finns en öppen kommunikation samt en likvärdig tillgänglighet till kunskap inom verksamheten för kvinnor och män.

- Saltsjöbadens Teater eftersträvar ekonomisk jämställdhet. Inom personalstyrkan får inte skillnader i lön finnas med utgångspunkt i kön.
- Saltsjöbadens Teater anordnar jämställda kulturkurser. Kvinnor och män i våra kurser (över 18 år) samt flickor och pojkar (upp till 18 år) ska ha samma möjligheter och villkor när det gäller utbildningen och den personliga utvecklingen i våra kulturkurser.

Målet är integrerat i vår Likabehandlingsplan, Plan för arbete mot kränkande behandling samt i kursplanerna. Målet uppnås genom arbete med normkritisk pedagogik inom verksamheten. Personalen utbildas i normkritisk pedagogik samt arbetar utifrån verksamhetens planer.

- Saltsjöbadens Teater arbetar för att mäns våld mot kvinnor ska upphöra. Kvinnor och män, flickor och pojkar, ska ha samma rätt och möjlighet till kroppslig integritet.

Målet är integrerat i vår Likabehandlingsplan samt Plan för arbete mot kränkande behandling. Målen uppnås genom normkritisk pedagogik inom verksamheten. Personalen utbildas i normkritisk pedagogik och samt arbetar utifrån verksamhetens planer.

Saltsjöbadens Teater ska arbeta aktivt för att bredda deltagandet ur ett jämställdhetsperspektiv.

Målet ska nås genom att fler pojkar ges möjlighet att delta i verksamheten. För att nå fler pojkar bjuder Saltsjöbadens Teater in klasser från skolor/förskolor till teaterföreställningarna.

En forskningsrapport (SOU 2010:66) visar att de största skillnaderna mellan pojkar och flickor i skolan och förskolan är att pojkar tar mer plats och bråkar mer än flickor. Flickor tar mindre plats i rummet och är tystare. Flickor uttrycker sig inte i lika stor utsträckning som pojkar. Flickor uttrycker sig mer i sammanhang där det bara är flickor och de uttrycker sig mindre än pojkar i formella sammanhang.

Saltsjöbadens Teater ska arbeta för att motverka dessa strukturer i den pedagogiska verksamheten.

Målet är integrerat i vår Likabehandlingsplan samt Plan för arbete mot kränkande behandling. Målet

uppnås genom normkritisk pedagogik inom verksamheten.

Personalen utbildas i normkritisk pedagogik och de arbetar utifrån verksamhetens planer.

Saltsjöbadens Teater. Strategi för inkludering och ett normkritiskt förhållningssätt

- Inkludering omfattar alla kategorier i Diskrimineringslagen. Verksamheten strävar efter att arbeta utifrån ett inkluderande perspektiv och med en inkluderande pedagogik.

Målet är integrerat i vår Likabehandlingsplan samt Plan för arbete mot kränkande behandling. Målet uppnås genom normkritisk pedagogik inom verksamheten. Personalen utbildas i normkritisk pedagogik och arbetar utifrån verksamhetens relevanta planer.

- Funktionsvariationsperspektivet ska vara tydligt i vår verksamhet och utgå från en inkluderande pedagogik.

För att uppnå detta mål har vi en tillgänglighetspolicy. Verksamheten strävar även efter att erbjuda kursverksamhet med fokus på funktionsvariationer. Det målet kan uppnås exempelvis genom kontakt med särskolor och/eller gruppboheter.

Anordnaren ska arbeta aktivt för att bredda deltagandet ur ett mångfaldsperspektiv. (Nacka Kommun 2017, Specifika auktorisationsvillkor).

MÅL

- Verksamheten ska vara en attraktiv kulturskola för barn och unga inom alla kategorier för att bredda deltagandet.

GENOMFÖRANDE

Målet ska nås genom att fler barn och unga i Nacka i socioekonomiskt utsatta områden ges möjlighet att delta i verksamheten. För att nå dessa barn och unga bjuder Saltsjöbadens Teater in klasser från skolor/förskolor till teaterföreställningarna.

SALTSJÖBADENS TEATER
Org.nr 814000-3305

Resultatbudget för räkenskapsåret

2018-07-01--2019-06-30

	Not	Budget 18/19
Intäkter		
Kursavgifter	1	30 400
Kulturcheck/bidrag	2	787 500
Övriga bidrag kommunen	3	30 000
Summa intäkter		847 900
Utgifter		
Löner		501 000
Sociala avgifter		177 541
Lokalhyra		88 000
Tele, bredband, porto		14 000
Föreställningar mm		7 000
Bankavgifter		5 000
Tryck		8 000
Förbrukningsinventarier		10 000
Försäkringar		13 000
Rekvisita		10 000
Övrigt		12 000
Summa kostnader		845 541
Budgeterat resultat		2 359

Not 1

Budgeterar för två grupper med totalt 16 elever som inte är berättigade till kulturcheck, dvs elever under sju år

Not 2

Budgeterar för 15 grupper totalt 125 elever som får kulturcheck, ersättning 6300 kronor per elev och år

Not 3

Aktivitetsbidrag och administrationsbidrag Nacka kommun